제9회 KCFF 한국기독교영화제 공모전 공고

한국기독교영화제(KCFF)는 영상 예술을 통해 신앙의 깊은 메시지를 나누고, 현대 사회 속 기독교적 가치와 삶을 조명하고자 하는 창작자들을 기다립니다.

주제 | 희생 Sacrifice

"사람이 친구를 위하여 자기 목숨을 버리면 이보다 더 큰 사랑이 없나니"
[요한복음 15:13절]

우리는 이기심과 자기중심이 팽배한 시대 속을 살아갑니다. 내가 살아남기 위해, 내가 더 잘되기 위해 애쓰는 것이 당연한 듯 여겨지는 시대입니다. 그러나 그런 세상 속에서, 예수님은 전혀 다른 길을 우리에게 보여주셨습니다. 친구를 위하여 자신의 목숨을 버리는 사랑, 바로 '희생'입니다.

기독교 윤리학은 '그리스도인의 타자성'을 말합니다. 자신을 위한 삶이 아닌, 타인을 향한 삶. 예수님께서 그렇게 사셨고, 그 삶의 절정은 십자가 위에서 완성되었습니다. 사랑하셨기에 기꺼이 희생하신 예수님의 길은 지금도 우리를 부르십니다.

우리의 삶도 때로는 손해 보고, 내려놓고, 기다리고, 포기해야 할 순간이 있습니다. 그러나 우리는 그 시간이 결코 헛되지 않음을 믿습니다. 왜냐하면 그 희생의 자리에서 진정한 사랑이 피어나며, 그 사랑이 결국 세상을 움직이는 힘이 되기 때문입니다.

이번 영화제는 '희생'이라는 단어가 낯설고 어렵게 느껴지는 시대 속에서 예수님께서 보여주신 희생의 사랑을 다시금 묵상하고 그 사랑을 담은 다양한 이야기를 함께 나누고자 합니다.

누군가를 위해 자신을 기꺼이 내어준 이들의 이야기, 보이지 않는 자리에서 조용히 사랑을

실천한 이들의 이야기, 그리고 그 안에 담긴 하나님의 사랑을 전하는 작품들을 기다립니다.

많은 분들의 기도와 참여를 부탁드립니다.

2025년 6월

KCFF 한국기독교영화제 사무국

상세 공고

시상 내역	부분	시상	부상
	대상	KCFF 영화제 트로피	5,000,000원 <1:1 할리우드 멘토링 프로그램>*
	최우수상		3,000,000 원
	우수상		2,000,000원
	연기상		2,000,000원

<KCFF할리우드 멘토와 함께하는 1:1 멘토링 프로그램>

1. 할리우드 멘토들과 1:1의 시간
   KCFF 한국기독교영화제에서만 허락되는, 영화인이라면 누구나 원하는 하나뿐인 기회!
   할리우드 현장에서 작업하시는 감독, 작가, 배우 멘토들과 만남과 현장 견학 등으로
   크리스천 영화인의 가치관을 나누고 신앙과 전문성을 배울 수 있는 기회를 제공합니다.
2. 항공 및 숙박 지원
   왕복 항공권 및 숙박을 KCFF에서 지원합니다.

*질병, 재해, 국가재난 등 특수한 상황에 따라 부상의 내용이 달라질 수 있음을 알려드립니다.

접수 기간	**2026. 5. 1.(목) ~ 2026. 7. 31. (금) 18:00**
출품 자격	- 국내외 누구나 참여 가능 - 러닝타임: 90분 이내 (최소 10분 이상) - 장르: 극영화, 다큐멘터리영화, 애니메이션, 실험 장르 등 장르 불문 - 제작 시기: **2024년 7월 1일 이후** 제작하여 완성된 작품 - 출품수: 1인(또는 1팀) 당 1편 - 출품 조건: 유튜브 및 기타 온라인 플랫폼에 공개되지 않은 작품에 한함
출품 방법	**1. 온라인 출품 신청서 작성** • [공모전 지원서류]를 다운받아 작성하고 [지원하기] 링크를 통해 온라인 출품 신청서를 접수해야 한다.

	• 온라인 출품 신청서에 기재한 내용이 사실과 다를 경우, 작품의 선정이 취소될 수 있다. **2. 시사용 스크리너 제출** • [공모전 지원서류]에 비메오 (VIMEO) 등 온라인 파일 업로드 링크와 비밀번호를 기재한다. *기존 메일을 통한 접수는 오류가 많아 폐지되었습니다. *유튜브 등 공개 플랫폼을 통해서는 지원 불가합니다. **[시사용 스크리너 파일]** • 영상의 퀄리티 유지를 위해 아래와 같은 포맷으로 파일 압축을 권장합니다. 파일 사양 - 오디오, 비디오, 자막 등의 파일은 반드시 하나의 파일로 만들어져야 한다. 비디오 형식 - File format: MP4 - Codec: H.264 high profile - Resolution: 1920x1080 HD *** 기타 안내 사항** • 시사용 스크리너는 한국어, 영어 이외의 대사가 있을 경우, 한글 또는 영문 자막 필수 (자막 파일 별도 제출 불가) • 시사용 스크리너는 영화제에 제출할 상영본과 동일해야 하며, 최종 상영본이 시사용 스크리너와 판이하게 다를 경우, 작품의 선정이 취소될 수 있다. 시사용 스크리너와 상영본의 차이는 영화제가 전적으로 판단한다. • 제출한 시사용 스크리너는 일체 반환하지 않고, 작품 선정 후 영화제가 안전하게 폐기한다.
결과 통보	9월 중순까지 출품자에게 개별 이메일 통보

	선정된 작품의 상영 부문은 KCFF심사위원단이 결정하며, 선정되지 않은 작품에 대하여 미선정 사유를 제공하지 않는다.
문의	kcff_ask@naver.com
홈페이지	https://www.kcff.kr